

NA KOZI RYJ

CZYLI NA WYPAS IMPREZĘ WSZYSTKIE KOZY SKACZĄ

Jesteś **bezczelnym kozłkiem**, które chce zabalować. Problem w tym, że jedyna impreza w okolicy to ta u ludzi, a oni nie chcą, aby zrujnowały ją jakieś tam „kozy”. **Do diabła z nimi!** Wbijesz na tę balangę, choćby nie wiem co, i będziesz się bawić na całego!

Jakim kozłkiem jesteś? (1k6) (umiejka)

1. Kozą pigmejską (małość)
2. Kozą sruborogą (urok)
3. Kozicą górską (wspinanie)
4. Owca gruboroga* (walka)
5. Kozą Baphometa (okultyzm)
6. Kozą mdlejącą (omdlenia)

*Bo zarówno owce, jak i kozy, to koziorogie, ale kto by się tym przejmował.



Co lubisz robić jako koza? (1k6)

1. Jeść (a przynajmniej smakować) wszystko.
2. Trykać.
3. Stać na rzeczach.
4. Drwić z barier środowiskowych.
5. Biegać.
6. Głośno meczeć.



Co chcesz robić na imprezie? (1k10)

1. Żreć ciasto.
2. Ukraść mnóstwo koreczków/tartinek i zanieść je мамie.
3. Socjalizować się z celebrytami.
4. Opić się bąbelków.
5. Tańczyć z jakąś dziedziczką.
6. Dać wywiad do Pudelka.
7. Położyć ratki na torbie takoci.
8. Zdobyć inwestora dla swojego nowego biznesu.
9. Wznieść toast na cześć gospodarza.
10. Odtworzyć w realu „Szklaną pułapkę”, Twój ulubiony film (a w zasadzie jedyny obejrany przynajmniej do połowy).

Czynności

Gdy chcesz zrobić coś ryzykownego, rzuć **2k6**. Jeśli możesz przy tym skorzystać z umiejki, dodaj kolejne **2k6**. Jeśli jest to coś, co lubisz robić jako koza, dodaj kolejne **2k6**. Wyniki **4, 5 i 6** to **sukcesy** (będą przeciwstawiane puli chaosu – patrz obok). Każda przeciwność ma stopień **trudności** (patrz obok).

Każdy wyrzucony **sukces** zmniejsza trudność o 1, jeśli zaś spadnie ona do 0, to przeciwność przestaje istnieć. Możecie pokonywać przeciwności grupowo, rzucając po kolei.

Jeśli masz tylko **1 sukces**, to sprawy przestają wyglądać różowo. MG opíše jak bardzo pogorszyła się sytuacja. Jeśli masz **0 sukcesów** – jesteś w tarapatkach. MG opíše jak bardzo wdepnąłeś(aś), a inne kozłeta będą musiały cię z tego wyciągnąć.



MALUTKA KARTA POSTACI:

IMIE:
 TYP KOZY:
 UMIEJKA:
 CO LUBISZ ROBIĆ?
 OSTRO BALUJE!
 CO ROBISZ NA IMPREZIE?

Chaos

Gdy robicie coś głośnego lub zwracającego uwagę, MG dodaje do **puli chaosu** jedną lub dwie (według uznania) kostki. Pula chaosu odzwierciedla rosnącą podejrzliwość uczestników balangi. Gdy gracze zrobią coś po kryjomu, MG usuwa kość z puli chaosu. Gdy kozłę wykonuje czynność, MG rzuca kośćmi z puli chaosu i redukuje liczbę sukcesów kozłęcia o liczbę swoich sukcesów.

Raz na sesję każde kozłę może **ostro zabalować**, używając mocy chaosu. Aby to zrobić, gracz powinien zadeklarować czynność, wziąć wszystkie kości z puli chaosu, dodać te kości do swojej puli, a potem śmiało nimi rzucić. (MG nie ma czym rzucać, więc o konsekwencje nie trzeba się martwić!). Pula chaosu jest składana od nowa.

Co ma miejsce za kulisami balangi?

1. Tajna operacja policji.
2. Skok w stylu „Ocean’s 11”.
3. Próba zamachu na ważnego dygnitarza.
4. Potajemny handel bronią biologiczną.
5. Napięte negocjacje pokojowe między rodzinami mafijnymi.
6. Nielegalna aukcja kozła medalisty.

Trudności

- Zakradanie się drzwiami od zaplecza = 7.
- Znajdowanie przebrań = 5.
- Przejście po Czerwonym Dywanie = 8.
- Wmieszanie się pomiędzy tańczących „tańce przytulańce” = 10.
- Pływanie pod wodą, by dostać się na imprezę przez basen = 7.
- Cokolwiek związanego z szybami wentylacyjnymi = 3.
- „Ten gościu na 100% podejrzewa, że jesteś kozłem/kozą, czas coś z tym zrobić” = 4.
- Precyzyjne manipulowanie przedmiotami za pomocą racizek/pyszcza = 9.
- Unikanie paparazzich = 6.
- „Ten gościu ciągle nawija o swoim scenariuszu” = 3.
- Podziwianie sztuki w sposób przekonujący = 7.
- Opieranie się zewowi bufetu = 12.
- „Och nie! Ktoś chce ze mną pogadać!” = 5.
- Gliny, w nogi! = 10.



PRZYKŁADOWE SETTINGI:

- Zew Cthulhu w okresie 20-lecia międzywojennego.
- Wenecja czasów renesansu.
- Bal jak z powieści Jane Austen.
- Kurort dla hedonistów na stacji orbitalnej.
- Królewskie przyjęcie weselne w stylu brytyjskim (dowolna epoka).
- Królewskie przyjęcie weselne w stylu Gry o Tron.